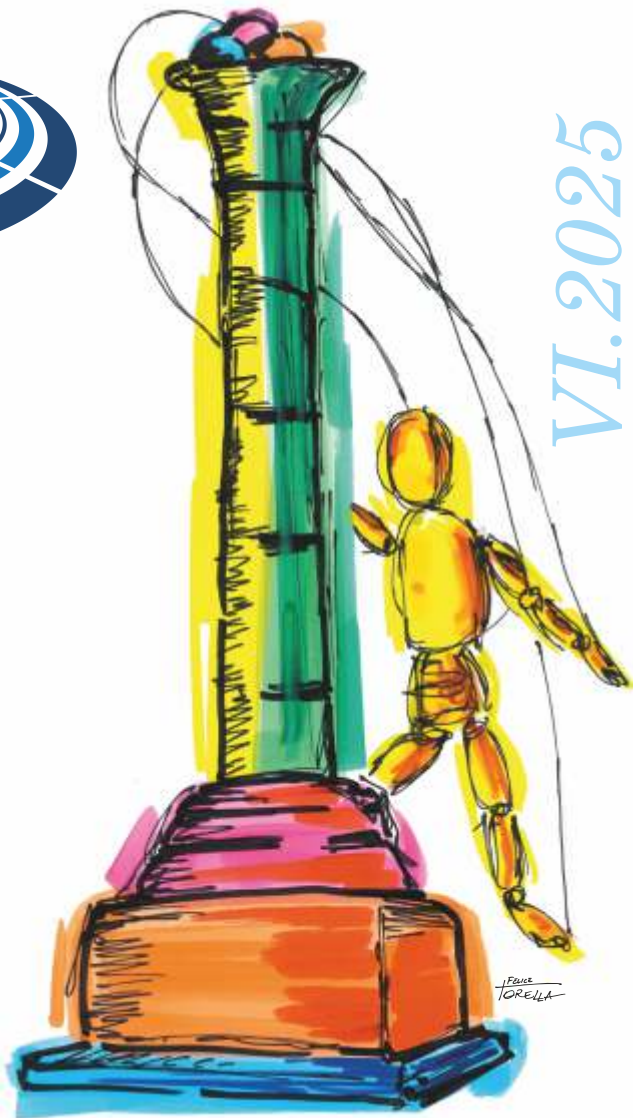


I nostri Miti
FESTIVAL TEATRALE

3-31 LUGLIO 2025

da un'idea di
TOTÒ CAPRIOLI
direzione artistica
FRANCESCO M. CORDELLA



VI.2025



■ *la storia del festival*

Dal 2019, “I Nostri Miti - Teatro Festival” è uno degli appuntamenti culturali più attesi dell’estate pomiglianese.

Nato con l’obiettivo di valorizzare il teatro, la mitologia e i talenti artistici in un contesto suggestivo e accessibile, il festival si svolge nel Giardino dei Miti, un’autentica oasi di cultura e bellezza nel cuore di Pomigliano d’Arco.

Nel corso degli anni, ha ospitato alcuni tra i protagonisti più prestigiosi del panorama teatrale nazionale, tra cui **Giulio Scarpati**, **Giovanni Esposito**, **Blas Roca Rey**, **Ernesto Lama**, **Irma Ciaramella** e **Giuseppe Manfredi**, costruendo una rassegna capace di conquistare pubblico e critica.

Nel 2024 il festival ha compiuto un passo importante con l’introduzione della prima edizione invernale, ospitata al Teatro Gloria. Un debutto reso ancora più speciale dalla partecipazione straordinaria di **Giancarlo Giannini** e **Marco Zurzolo**, ai quali è stato conferito il Premio “I Nostri Miti” per il Teatro e la Musica.

Un’edizione che ha confermato la capacità del festival di rinnovarsi, attrarre pubblico in ogni stagione e rafforzare il proprio ruolo nel panorama culturale nazionale.



Giancarlo Giannini



Marco Zurzolo



Giulio Scarpati



Giovanni Esposito



Blas Roca Rey



Ernesto Lama



Irma Ciaramella



Giuseppe Manfredi

■ la VI edizione

Un nuovo corso nel segno del cambiamento

La sesta edizione del festival prosegue nel solco delle precedenti, grazie alla visione e alla determinazione del fondatore e direttore generale **Carminantonio Caprioli**. Ma quest'anno rappresenta anche un momento di svolta, segnato dall'ingresso del nuovo direttore artistico **Francesco Maria Cordella**, che ha accolto questa sfida con entusiasmo, rigore e profondo rispetto per il senso originario del progetto. "Nulla è permanente, tutto cambia e si trasforma. L'esistenza è regolata dalla Legge del Cambiamento: ogni cosa, in natura come nell'essere umano, è soggetta a un ciclo continuo di **creazione, conservazione e distruzione**. Anche nel nostro corpo, le cellule si rigenerano attraverso un processo incessante, che rimuove il vecchio per far spazio al nuovo. Rimanere immobili significa, in fondo, smettere di vivere pienamente". Questo principio è anche l'essenza del **teatro**. L'universo teatrale è un microcosmo in cui il cambiamento è l'unica costante: attori, registi, drammaturghi, scenografi, musicisti e



tecnici operano ogni giorno all'interno di un rito creativo che si rinnova ad ogni spettacolo. Ogni sera il palco si trasforma. Ogni sera il pubblico è diverso. Ogni volta una performance nasce, si conserva nel tempo dello spettacolo e poi scompare, lasciando spazio alla successiva. In questo senso, ***il teatro è un tempio dell'impermanenza***: un rito collettivo dove la metamorfosi dell'attore diventa simbolo e strumento di trasformazione. L'attore crea il personaggio attraverso un'elaborazione profonda del testo, della regia, delle emozioni e del corpo, modificando sé stesso in funzione dell'opera e del pubblico. Con questa nuova direzione, I Nostri Miti – Teatro Festival intende aprirsi ancora di più alla contemporaneità, proponendosi come strumento di lettura della realtà attraverso l'arte scenica. Il nuovo corso allarga lo sguardo alle dinamiche sociali, culturali, etiche e morali del nostro tempo, assumendo anche una valenza ***politica del "fare teatro"***: perché oggi, più che mai, fare teatro significa prendere posizione, generare senso, creare comunità. E tutto questo accade, ancora una volta, ***nel Giardino Dei Miti***.



■ *il cartellone*

“IO ATTORE SONO TEATRO” – Il cartellone della VI edizione

La sesta edizione del festival si presenta con un cartellone rinnovato e significativo, dal titolo **“IO ATTORE SONO TEATRO”**, che comprende **cinque spettacoli dedicati al pubblico adulto** e **due spettacoli per bambini**, raccolti nella mini rassegna **“I Piccoli Miti”**.

Questa programmazione rappresenta **il primo passo del nuovo corso del festival**, da noi identificato simbolicamente con il termine **“creazione”**.

Al centro di questa fase abbiamo voluto porre l'**Attore** nella sua dimensione più profonda: **fonte originaria del gesto teatrale**, generatore consapevole di un rito artistico e collettivo.

Abbiamo quindi scelto di selezionare spettacoli che incarnassero questo principio, affidandoci ad attori capaci non solo di interpretare, ma di **essere drammaturghi del**



proprio agire scenico.

Siamo orgogliosi di poter annoverare, in questa edizione, ***cinque grandi interpreti***, la cui adesione alla nostra kermesse conferma la forza e la direzione del progetto.

Si tratta di artisti unici, accomunati da una qualità rara: ***l'essere autori del proprio percorso creativo***. In ognuno di loro risuona l'affermazione ***"To attore sono teatro"***, perché la loro opera nasce da una necessità interiore che si traduce in forma scenica, in ricerca, in gesto consapevole.

Un teatro che non rappresenta semplicemente, ma ***rivela***, creando ponti tra l'intimità dell'artista e la collettività dello spettatore.



■ programma 2025

IO ATTORE SONO TEATRO

Direzione artistica: Francesco Maria Cordella

ore 21:00 al GIARDINO DEI MITI Via M.R. Imbriani, 93 Pomigliano d'Arco (Na)

3 LUGLIO

NON FUI GENTILE, FUI GENTILESCHI

con DEBORA CAPRIOGLIO

Un potente monologo in cui l'attrice veste i panni di Artemisia Gentileschi, pittrice seicentesca e icona di forza femminile, arte e resilienza. Un viaggio tra dolore, talento e rivendicazione, in un mondo dominato dagli uomini.

10 LUGLIO

DISSONORATA - UN DELITTO D'ONORE IN CALABRIA

diretto e interpretato da SAVERIO LA RUINA

Spettacolo pluripremiato, intenso e toccante, che racconta la tragica storia di una donna calabrese, tra dolore, ironia e denuncia sociale. Una prova d'attore memorabile.

17 LUGLIO

MAMME - PICCOLE TRAGEDIE MINIMALI

con Antonella Morea

Dalle parole di Annibale Ruccello, una galleria di madri diverse, fragili e feroci, raccontate con tenerezza e ironia. Uno spettacolo che alterna commozione e comicità, accompagnato dalla fisarmonica dal vivo.

24 LUGLIO
CONTA CHE PASSA LA PAZZA
VERONICA PE' 'NA FURCHETTA!

con IRMA CIARAMELLA

regia di FRANCESCO MARIA CORDELLA

Un atto unico poetico e visionario. Veronica, donna in lotta con la perdita della memoria, reinventa il mondo per sopravvivere. Un'opera in cui l'attrice incarna pienamente il tema della rassegna: l'attore come cuore pulsante del teatro.

31 LUGLIO
SECONDO GIUDA

diretto e interpretato da PIETRO FAIELLA

Liberamente ispirato al romanzo La Gloria di Giuseppe Berto, il monologo dà voce a un Giuda tormentato, umano, moderno. Un'interpretazione intensa e spirituale, che invita alla riflessione.



■ *i piccoli miti*

TEATRO PER BAMBINI E FAMIGLIE

ore 19:00 al GIARDINO DEI MITI *Via M.R. Imbriani, 93 Pomigliano d'Arco (Na)*

8 LUGLIO

IL VIAGGIO INCANTATO

a cura della compagnia COFFEE BRECHT

Una fiaba tutta da inventare! Ogni spettacolo è unico, perché nasce dall'improvvisazione e dalla collaborazione con i bambini. Un'avventura interattiva ispirata al "viaggio dell'eroe", tra magie, ostacoli, incontri sorprendenti e fantasia condivisa.

15 LUGLIO

EX LIBRIS - OVVERO PULCINELLA NELLA STORIA DEL RE

di e con PAOLA MARIA CACACE

Pulcinella arriva a cavallo del suo fidato asino per assistere a uno spettacolo... ma nessuno si presenta! Toccherà a lui inventarne uno, coinvolgendo il pubblico in una storia piena di colpi di scena, magia e comicità. Una favola teatrale sospesa tra tradizione e sorpresa.

■ *media*

Il festival I Nostri Miti – Teatro Festival ha registrato un eccezionale successo in termini di visibilità e coinvolgimento del pubblico, grazie a una strategia integrata tra media tradizionali e digitali.

Copertura stampa

Grazie alla presenza su testate giornalistiche regionali e nazionali, abbiamo raggiunto oltre 1.378.000 lettori, accrescendo significativamente l'interesse verso il festival.

Presenza on-line

Il sito dei quotidiani online ha generato oltre 2.368.120 utenti unici.

I nostri media partner hanno generato un bacino di 1.398.000 contatti.

Le nostre pagine social ufficiali hanno raggiunto 52.000 utenti attivi.

Televisione

I servizi del TG3 Campania hanno ulteriormente amplificato la visibilità dell'evento, consolidando la reputazione del festival a livello regionale.

Grazie a questa sinergia tra stampa, televisione e digital, abbiamo creato un legame autentico con un pubblico eterogeneo, appassionato e fidelizzato.

■ *il direttore artistico*

Francesco Maria Cordella

Attore, regista, docente universitario

Francesco Maria Cordella è un attore e regista teatrale di lunga esperienza, diplomato alla prestigiosa Scuola “Eleonora Duse” del Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Giorgio Strehler. Interprete poliedrico e autore raffinato, ha collaborato con alcune delle più importanti istituzioni teatrali italiane ed europee, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, il Théâtre de la Ville di Parigi e il Deutsches Theater di Berlino.

Cordella è stato protagonista di numerosi spettacoli, alternando il repertorio classico alla drammaturgia contemporanea, e distinguendosi anche per le sue regie originali e visionarie. È autore di opere teatrali e cinematografiche, tra cui il pluripremiato mediometraggio *Confinati a Ponza*.

Docente presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, da anni unisce la pratica scenica alla ricerca pedagogica, con particolare attenzione alla drammaturgia didattica. È presidente dell'associazione culturale ACTS e direttore artistico della rassegna teatrale *I Nostri Miti*.



sponsor

BASIC

500 €

Presenza su manifesti ufficiali
Logo sullo Sponsor Wall

INTERMEDIATE

1.000 €

Copertura completa su canali social ufficiali
Presenza su manifesti ufficiali
Logo su Sponsor Wall

ADVANCED

2.000 €

Copertura completa su canali social ufficiali
Presenza su manifesti ufficiali
Integrazione in Reel video promozionali
Logo su Sponsor Wall





Info

☎ 345 976 7258

✉ direttore@inostrimitifestival.it

